














Aquest és el llistat de tot el que tenim a la venda al **Museu Josep Cañas**, si voleu formalitzar una comanda, només cal escriure un correu a:

museujosepcanas@gmail.com




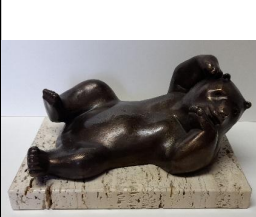
O deixar un missatge al contestador del **977 67 08 02** amb les vostres dades, des d'on us contestarem.

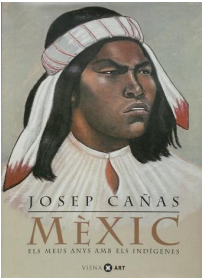
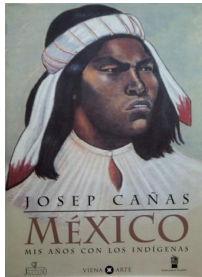
LÀMINES I POSTALS				
Imatge	Títol	Dimensions	Descripció	Preu
	Barraca Pedra Seca	29,5 x 42 cm	Reproducció d'un dibuix original datat cap a 1957, fet amb retolador sobre paper. L'artista mai va oblidar les arrels penedesenques i sovint va tractar temes paisatgístics.	5,00 €
	La Torre	42 x 29,5 cm	Reproducció d'un dibuix original datat el 1957 i dedicat a la seva esposa Ramona, fet amb retolador sobre paper. L'artista sovint va tractar temes paisatgístics, com en aquest cas en què es percep la Torre de Banyeres del Penedès al fons, dalt d'un turó.	5,00 €
	Torre de Banyeres	31 x 39 cm	Reproducció d'un dibuix original datat el 1934 i fet amb tinta sobre paper. El tema central d'aquesta obra és la Torre de Banyeres del Penedès, imatge que il·lustra el logotip de la Fundació Josep Cañas com a mostra de l'estimació que l'artista sentia pel paisatge del municipi.	5,00 €
	Óssos (Bronx Park, New York)	33 x 48 cm	Reproducció d'un dibuix original datat el 1947, realitzat al zoològic "Bronx Park" de New York i fet amb pastels sobre paper. Aquest any, Cañas va viatjar al continent americà per acompanyar i supervisar la instal·lació d'un relleu de grans dimensions a Carmel (Califòrnia), però va fer la seva entrada per New York. Mentre esperava els permisos necessaris per dur a terme la seva missió, va aprofitar per plasmar alguns animals del parc zoològic, com aquests ossos panda xinesos.	5,00 €
	Mercat mexicà (Oaxaca)	44,5 x 57,5 cm	Reproducció d'un dibuix original datat el 1953 i fet amb pastels sobre paper. L'obra està feta a Oaxaca (Mèxic), segons indica el propi autor a la inscripció de la part inferior. Cañas va passar 7 anys en terres mexicanes i va invertir aquest temps en copsar l'ambient de la vida quotidiana, dels mercats, de les gents i de l'entorn en general, fent una obra d'un gran rigor i qualitat artística.	5,00 €
	Dona mexicana	57,5 x 43 cm	Reproducció d'un dibuix original datat entre 1947-55 i fet amb pastels sobre paper. L'obra està feta a Oaxaca (Mèxic), segons indica el propi autor a la inscripció de la part inferior. Durant l'estada de Cañas en aquest país, es va dedicar a representar les diferents tribus indígenes amb els seus trets característics, tan de fisonomia com de vestuari o complements, arribant a fer un veritable estudi antropològic, com mostra aquest retrat.	5,00 €
	Banyeres des del Pujolet	46 x 49 cm	Reproducció d'una pintura a l'oli original. Cañas va fer aquesta vista del municipi que el va veure néixer amb una tècnica que va utilitzar en poques ocasions. I el va acompanyar en els darrers moments de la seva vida.	5,00 €

	Gat	29,5 x 42 cm	Reproducció d'un dibuix original fet amb tinta sobre paper. L'amor pels animals és una constant en l'obra de l'artista, des dels domèstics als que només podia trobar als parcs zoològics.	3,00 €
	Traginers al Port	29,5 x 42 cm	Reproducció d'un dibuix original datat el 1930 i fet amb carbó i llapis conté sobre paper. Representa l'activitat portuària, possiblement al Port de Barcelona, durant les feines de càrrega i descàrrega d'un vaixell.	3,00 €
	Postals (4 models)	10 x 15 cm cadascuna	D'esquerra a dreta i de dalt a baix: La Primavera (1936) Pescador (1957) La Bola (1948-55) Panteres negres (1947)	1 € cada postal

REPRODUCCIONS D'ESCULTURES EN BRONZE				
Imatge	Títol	Característiques	Descripció	Preu
	Carmen Amaya (1964-1966)	Figura 15,3 x 16 x 20,6 cm Base 3 x 18 x 22 cm Bronze fos amb base de marbre travertí (sèrie limitada de 100 exemplars numerats)	El veneçolà José Antonio Borges Villegas, president de l'empresa que havia de construir el parc d'atraccions de Montjuïc a Barcelona, va encarregar a Cañas l'escultura del la bailaora com a homenatge a una dona molt admirada per ell. L'obra pertany a un període de maduresa, quan l'artista va gaudir del reconeixement públic per una trajectòria professional esforçada en la recerca de l'Art en estat pur. I aquesta és una reproducció fidel de l'original.	325,00 €
	Ós Petit (1960-1965)	Figura 13 x 26 x 18 cm Base 3 x 28,7 x 19 cm Bronze fos amb base de marbre travertí (sèrie limitada de 100 exemplars numerats)	Reproducció d'una escultura realitzada a partir dels apunts efectuats al parc zoològic entre 1960-65. Cañas considerava imprescindible treballar amb models originals per a poder desenvolupar les seves creacions, per aquest motiu i pel gran interès que sentia per la temàtica animal, sovintejava els parcs per fer estudis previs.	325,00 €
	Maternitat (1944)	Figura 22,5 x 8,5 x 10 cm Base 3 x 11 x 11 cm Bronze fos amb base de marbre travertí (sèrie limitada de 100 exemplars numerats)	Reproducció d'una escultura datada l'any 1944. Representa una mare amb el seu nadó, tema molt habitual dins la iconografia de Cañas, que el va tractar tant dins l'etapa catalana com en la mexicana. L'escena recull amb delicadesa el gest íntim de tots dos.	475,00 €

REPRODUCCIONS D'ESCULTURES EN RESINA				
Imatge	Títol	Característiques	Descripció	Preu

	Dona Encantada (1948-1955)	Figura 15,7 x 12,5 x 12,2 cm Base 2,5 x 16 x 16 cm Marmolina amb base del mateix material	Reproducció d'una escultura que forma part de la col·lecció	70,00 €
	Pescador (1957)	Figura 23,8 x 10 x 5,9 cm Base 2,5 x 10,8 x 10,5 cm Marmolina amb base del mateix material	Reproducció d'una escultura de l'any 1957, que retrata perfectament el tipus basc, tant a nivell anatòmic com d'actitud. La idea de l'artista era efectuar un estudi dels diferents tipus i maneres de fer de diverses comunitats, però només va treballar la basca. Aquesta obra forma part d'una sèrie de dibuixos i d'altres escultures amb la mateixa temàtica.	60,00 €
	Carmen Amaya (1964-1966)	Figura 15,3 x 16 x 20,6 cm Base 3 x 18 x 22 cm Resina amb bany electrolític de bronze, pàtina i base de marbre travertí	El veneçolà José Antonio Borges Villegas, president de l'empresa que havia de construir el parc d'atraccions de Montjuïc a Barcelona, va encarregar a Cañas l'escultura del la bailaora com a homenatge a una dona molt admirada per ell. L'obra pertany a un període de maduresa, quan l'artista va gaudir del reconeixement públic per una trajectòria professional esforçada en la recerca de l'Art en estat pur. I aquesta és una reproducció fidel de l'original.	120,00 €
	Ós Petit (1960-1965)	Figura 13 x 26 x 18 cm Base 3 x 29 x 19 cm Resina amb bany electrolític de bronze, pàtina i base de marbre travertí	Reproducció d'una escultura realitzada a partir dels apunts efectuats al parc zoològic entre 1960-65. Cañas considerava imprescindible treballar amb models originals per a poder desenvolupar les seves creacions, per aquest motiu i pel gran interès que sentia per la temàtica animal, sovintejava els parcs per fer estudis previs.	120,00 €

LLIBRES				
Imatge	Títol	Característiques	Descripció	Preu
	Mèxic. Els meus anys amb els indígenes	33,1 x 24,7 cm Edició tapa dura 371 pàgines	Catàleg il·lustrat i relat autobiogràfic. Descripció de les vivències de Cañas durant l'estada de 7 anys que va fer en aquest país. Ens parla de les persones que va conèixer, de com eren i com vivien, i a més incorpora en molts casos els seus retrats, que ens ajuden a veure els personatges.	50,00 €
	México. Mis años con los indígenas	33,1 x 24,7 cm Edició tapa dura 371 pàgines	Catàleg il·lustrat i relat autobiogràfic. Descripció de les vivències de Cañas durant l'estada de 7 anys que va fer en aquest país. Ens parla de les persones que va conèixer, de com eren i com vivien, i a més incorpora en molts casos els seus retrats, que ens ajuden a veure els personatges.	50,00 €

 <p>CANAS 700 ROSTRES</p>	700 Rostres	33,2 x 25 cm Edició tapa dura	Catàleg il·lustrat, amb introducció de l'autor. Recull dels retrats de persones anònimes que Cañas va fer i recopilar al llarg de la seva vida. Des de tertulians de cafè fins a treballadors que sargeixen les xarxes de pesca, sofisticades senyores, combatents a la Guerra o humils camperols. Tots tenen cabuda en aquest magnífic volum, reflex de persones i d'una època.	25,00 €
 <p>JOSEP CAÑAS I CAÑAS Espines i Flors Pensaments escrits al llarg de la seva vida</p>	Espines i Flors, vol. I. Pensaments escrits al llarg de la seva vida	20,2 x 12,8 cm Edició tapa tova 156 pàgines	Llibre il·lustrat que recull dels pensaments o reflexions de Cañas fets en diferents èpoques i sobre els temes més diversos. Són opinions interessants, escrites de forma contundent, i que provoquen la reflexió del lector. És un resum de les idees que va anar recopilant al llarg dels anys, durant tota la seva vida. Al volum I els pensaments estan ordenats cronològicament.	10,00 €
 <p>JOSEP CAÑAS I CAÑAS Espines i flors Pensaments escrits al llarg de la seva vida</p>	Espines i Flors, vol. II. Pensaments escrits al llarg de la seva vida	21 x 13 cm Edició tapa tova 147 pàgines	Llibre il·lustrat que recull dels pensaments o reflexions de Cañas fets en diferents èpoques i sobre els temes més diversos. Són opinions interessants, escrites de forma contundent, i que provoquen la reflexió del lector. És un resum de les idees que va anar recopilant al llarg dels anys, durant tota la seva vida. Al volum II, els pensaments s'ordenen en dos grans blocs temàtics, les reflexions de l'home i les de l'artista.	10,00 €
 <p>GATS JOSEP CAÑAS</p>	Gats	21,7 x 13,5 cm Edició tapa dura 32 pàgines	Relat amb il·lustracions. Conte o reflexió que pren com a punt de partida les peripècies dels gats d'una masia, però que de fet aporta molt més que això, ja que entre línies es troben consells aplicables a la vida real.	10,00 €
 <p>JOSEP CAÑAS CARBONET BIOGRAFIA D'UN ASE</p>	Carbonet. Biografia d'un ase	21,7 x 13,5 cm Edició tapa dura 95 pàgines	Conte amb il·lustracions. Relat que explica la vida de Carbonet, un ase al qual li succeeixen tot un seguit de vivències molt variades, que sens dubte es fa estimar i arriba a formar part de la família amb la que conviu. El relat és l'excusa per presentar-nos els personatges que acompanyen l'ase, les seves maneres de viure i els indrets on habiten, des del Penedès fins a Barcelona.	15,00 €
 <p>el bronze en museus de les comarques de Tarragona</p>	El bronze. En museus de les comarques de Tarragona (edició bilingüe)	23,9 x 17 cm Edició tapa tova 272 pàgines	Selecció d'objectes en bronze conservats en els museus participants. Conté fitxes i imatges dels objectes i també informació dels diferents museus.	12,00 €



El vidre. En museus de les comarques de Tarragona (edició bilingüe)

23,9 x 17 cm
Edició tapa tova
340 pàgines

Selecció d'objectes en vidre conservats en els museus participants. Conté fitxes i imatges dels objectes i també informació dels diferents museus.

15,00 €